



ДИА  СТУДИЯ  
ИЛЬМ

08-3-472

01 1991

0

1

0

TY-19-241-82

8

5



# Госпожа Метелица

/ПО СКАЗКЕ БРАТЬЕВ ГРИММ/

ХУДОЖНИК С. РИСТАКЕСОВА



Были у одной вдовы падчерица и родная дочь. Падчерица была добрая и работающая, а дочка—злая и ленивая.



Но мать больше любила злую и ленивую, а другой приходилось исполнять всякую работу и быть прислугой в доме.



Бедная девушка каждый день подолгу сидела на улице у колодца и прала пражу.





Однажды она укалала палец веретенам, а когда наклонилась к колодцу, чтобы смыть кровь, веретена выскользнула у неё из рук и упала в воду.



Заплакала девушка, прибежала к мачехе и рассказала ей о своём несчастье. «Сумела веретено утопить, сумей его и достать, — сказала мачеха. — Иди и без веретена не возвращайся».



Что было делать бедняжке? Вернулась она к колодцу да  
и прыгнула в воду. [?]



Сначала ей стало дурно, но вскоре она очнулась и увидела, что находится на прекрасном лугу.



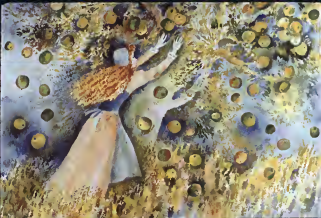
Она пошла по пугу и увидела печь, полную румяных хлебов. «Ах, вытащи хлебы,— сказала печь,— а то они сгорят. Они давно уже испеклись».



Девушка взяла лопату и вытащила все хлеба один за другим. [10]



Пошла она дальше и увидела яблоню, полную яблок. «Ах, отряхни меня,—взмолилась яблоня,—мои яблочки давно созрели!»



Девушка начала трясти дерево и трясла до тех пор, пока на нём не осталось ни одного яблока.





Тогда она сложила яблоки в кучу и отправилась дальше.



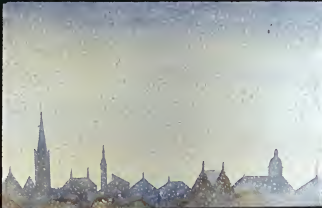
Шла она, шла и пришла к домику. У окна сидела старуш-  
ка. Девушка вежливо с ней поздоровалась.



«Здравствуй, милое дитя,— сказала старушка.— Знаю, зачем ты пришла. Если будешь исправно мне служить, не обижу. Стели мне постель и хорошенько взбивай перину, чтобы перья взлетали. Тогда на всём белом свете будет идти снег. Ведь я—госпожа Метелица».



Девушка осталась в избушке и старалась во всём угождать  
госпоже *Метелице*.



А уж перину ей всякий раз взбивала так сильно, что перья летали кругом, словно снежинки. И тогда на всём свете шёл густой, пушистый снег.



Но прошло какое-то время, и девушко зотосковало по дому. «Мне нравится, что ты не забыла родного домо,—скозола госпожа Метелица.—А так как ты мне хорошо и прилежно служило, я сама тебя провожу».



Она взяла девушку за руку и привела к большим воротам.



Открылись ворота, и, когда подчерица оказалась под ними, вдруг пошёл золотой дождь, и всё платье девушки сделалось золотым.





Очутилась она возле дома мачехи с веретенем в руках.  
А петух, что сидел на колодце, вдруг запел: «Кухареку!  
Наша девица вся в золоте пришла!»



Рассказала падчерица мачехе и сестре, что с ней приключилось. Захотелось мачехе и для своей дочери такого же богатства.



Велела она ей веретено в колодезь бросить и за ним пры-  
нуть.



Попала мачехина дочка на прекрасный луг и пошла той же тропинкой.



Подошла она к печи, просит её печь хлебы вытащить. «Ну вот ещё, буду я пачкаться!» — отвечает ленивица.



Просит яблоня потрасти её, а ленивица говорит: «Чего зо-  
хотело! А если мне яблоко на голову уподёт?»



Госпожа Метелица приняла её приветливо, предложила по-  
жить у неё в домике.



Только мачехина дочка работала спусти рукава. Она даже  
ленилась как следует взбивать постель госпоже Метелице.

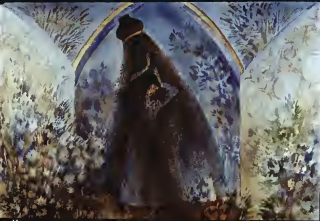




И тогда на всей земле стояли морозные, бесснежные дни. 29



Пришло время и ленивице возвращаться домой. Госпожа Метелица взяла её за руку и привела к большим воротам.



Когда мачехина дочка проходило под воротами, на ней  
сверху опрокинулся горшок смолы.



Пришла она домой. Увидел её петух, сидевший на колодце, и запел: «Кукареку! Наша девица вся в смоле пришла!» Смола на ней так на всю жизнь и осталась.

# КОНЕЦ

Сценорий В. СЕВЕРЬЯНОВОЙ  
Художественный редактор В. ПЛЕВИН  
Редоктор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-053-90

© Студия «Днафильм» Госкино СССР, 1990 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7